

## Accademia dei Mestieri dell'Opera

### CORSO DI REGIA PER IL TEATRO MUSICALE

#### Docente coordinatore

Deda Cristina Colonna

#### 1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **6 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione.

#### 2. Finalità del corso

Il corso è mirato a sviluppare le tecniche per affrontare il palcoscenico principalmente come regista, ma anche come assistente alla regia o come direttore di scena. Il corso si sviluppa su vari piani paralleli e complementari: da un lato mira a dare gli strumenti per "leggere" la drammaturgia musicale specifica dell'opera lirica, e quindi imparare a **raccontare una storia partendo dal libretto in funzione della partitura**. Su questa base sviluppare un'idea di drammaturgia, analizzare il carattere di ogni singolo personaggio, gestire la creazione estetica dello spettacolo (scene, costumi, luci). Dall'altro curare la realizzazione pratica del progetto, con lo sviluppo di un piano prove e la collaborazione con tutte le figure che formano il team artistico e la struttura produttiva del teatro. Infine, ma non in ordine di importanza, imparare a dirigere i cantanti, approfondendo l'interpretazione in funzione della prossemica del teatro musicale e della tecnica di canto.

#### 3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da GENNAIO 2025 a DICEMBRE 2025**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di *work experience* saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

#### 4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **25 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 60 giorni di work experience**. Il programma di studi è finalizzato allo studio di un'opera di repertorio, un'operetta, e un'opera contemporanea presenti nel cartellone della stagione 2025. Eventuali produzioni verranno assegnate in corso d'opera a seconda della programmazione e del livello di preparazione degli allievi e dei progetti che verranno presentati.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

## 5. Domanda di ammissione

### Requisiti:

non è richiesto alcun titolo specifico, ma è preferibile aver maturato esperienze precedenti in ambito teatrale e un'ottima conoscenza della lingua italiana.

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO REGIA") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;  
**NB:** *per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*
3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 00000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).  
**N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.**

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO), completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

**Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi ad annualità successive, è comunque previsto l'invio della domanda di ammissione corredata dei punti 1, 2, 3 e 4.**

## 6. Audizione dal vivo e selezione

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte della Docente saranno ammessi ad un colloquio conoscitivo dal vivo che si terrà a fine ottobre 2024.

## 7. Scadenze e termini

- a. entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **martedì 01 ottobre 2024** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

- b. entro il giorno **mercoledì 16 ottobre 2024** verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- c. al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

#### **8. Costi e condizioni di partecipazione**

La quota di partecipazione annuale al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.750,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 875,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2024**

**Scadenza 2° rata: entro il 27 febbraio 2025**

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Gli allievi residenti fuori dalle regioni di Piemonte e Lombardia potranno usufruire delle convenzioni per gli alloggi 2025.

**La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teorico-pratiche che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.**

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)**  
(COMPILARE IN STAMPATELLO LEGGIBILE)

<b>Nome*</b>	<b>Cognome*</b>
<b>Luogo di nascita – Provincia*</b>	<b>Data di nascita*</b>
<b>Nazionalità *</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Prov. *</b>	<b>Via e n. civico di residenza*</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale*</b>	<b>Numero documento d'identità*</b>
<b>e-mail*</b>	<b>Cellulare*</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN*</b>

\* Campo obbligatorio

**Si allegano:**

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00

NB- per i Candidati stranieri:

- allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...).
- per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

**Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Il responsabile dei dati è Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA

---